

Omar Romero León

Equipo	Duración	Nº equipos	Requerimientos	Descripción
X32 y Snake digitales	1:15 hr	1	X32, X32 compact, x32Producer.	Se describe el equipo con sus características y ventajas.
XR18	1:00hr	1	Familia XR y X air.	Se describe el producto y características.
Mezcladoras Analógicas	1:25 hr	1	Series, Xenyx, Amplificada y Rack.	Características y diferencias.
Amplificadores	1:00hr	1	NUKE,EUERPOWER, KM.	Características de los amplificadores y potencias.
Micrófonos y preamplificadores	0:45 hr	1	XM, ULM y "B" "C" Mic.	Características de los micrófonos y funcionalidades.
Cross-Over	0:50 hr	1	CX y DCX.	Características, funciones y ventajas.
Procesadores de señal y	2:00 hr	1	MDX, FBQ, DI/GI, DQ,SU, DEQ	Características y funcionalidades.
Interfaces	1:00 hr	2	UMC, FCA, UCA, UCG.	Características y funcionalidad.
Procesador de FX	00:45 hr	1	FX2000.	Funcionalidad y programación.
Superficies de Control y controladores MIDI	0:45 hr	1	Motor, X-touch, CMD	Características, aplicaciones y configuración.
Bafles	0:45 hr	2	VP1520 ,VQ1800D	Series, características y potencias.
Monitores personal y Amplificadores de audífonos	00:45 hr	2	HA P16 M, D, I.	Características y funciones.

Nota:

Se requiere tener conceptos básicos de Audio, (sonido, señal de audio, frecuencia, rango de frecuencia audible, nivel de presión sonora, líneas balanceadas y desbalanceadas, sample rate).

Tener en tienda un equipo marcado en el requerimiento.

Si se requiere una capacitación de un producto en específico tener en cuenta dos semanas de anticipación a la fecha.

Equipo	Tiempo	Requerimiento	Características
X32/P16 M Snake digital	2:00hr	Mínimo 3 consolas X32 Audífonos por partes de los participantes.	Se pone una sesión multipista, se procesa como ejemplo para mostrar las funcionalidades de x32. Conexiones de la consola y se hacen grupos dependiendo del número de consolas se les pone una sesión (multipista) para que revisen su funcionalidad. Se puede hacer con un intérprete.
Mezcladoras XR/X Con PM-16	2:00hr	Mínimo 4 equipos, Xr18, X18 XR16 o XR12. O un intérprete para sonorizarlo. (Es necesario una XR18).	Se muestra en funcionamiento con las características de las mezcladoras XR o X air con una sesión Multicanal o un intérprete. Dependiendo de la cantidad de personas se asignarían los equipos.
Mezcladora Analógica con Procesadores MDX, FBQ Mic.	2:00hr	Mínimo una mezcladora QX1204usb, una XR18 1-MDX,1-FBQ1502 y un Mic200.	Se Instalara y se conectaran todos los componentes, presentando un sesión multipista con xr18 hacia la QX1204USB y se demostraran sus características.
Controladores de DJ	1:00hr	Se requieren CMD estudio 4A y 2A.	Se pondrá un controlador por asistente y se explicara su conexión funcionamiento y características.
Deepmind 12 con Omar Terrones	Pendiente	Pendiente	Por definir

Nota: se requieren previos conocimientos básicos de conceptos de audio como: sonido, señal de audio, frecuencia, rango de frecuencia audible, nivel de presión sonora, líneas balanceadoras y desbalanceadas, Sample Rate.

Tener en tienda un equipo marcado en el requerimiento.

Si se requiere una capacitación de un producto en específico tener en cuenta dos semanas de anticipación a la fecha.